BOLETIN OFICIAL

DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Año XLVII — Núm. 13.577 — EDICION DE 52 PAGINAS

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle Paseo Colón 1072
Buenos Aires
Unión Telefónica 34, Defensa 0234

Buenos Aires, Sábado 4 de Noviembre de 1939

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO A PAGAR Cuenta 181 — TARIFA REDUCIDA Concesión 908

Los documentos que se insertan en el BOLETÍN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esa publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1893, Art. 4.º).

TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la subscripción.

Por los números sueltos y la subscripción, se cobrará:

Número del día	$ 0.10
Número atrasado	„ 0.30
Número atrasado de más de un mes	„ 0.60
Subscripción mensual	„ 2.30
Subscripción trimestral	„ 6.50
Subscripción semestral	„ 12.50
Subscripción anual	„ 24.—

Las subscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:

Por cada publicación por centímetro, considerándose 25 palabras como un centímetro, $ 1.— moneda nacional.

Los balances u otras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETÍN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1|3 página, $ 7.— moneda nacional.

De más de 1|4 página y hasta 1|2 página, $ 12.— moneda nacional.

De más de 1|2 página y hasta 1 página, pesos 20.— moneda nacional.

Si ocupare más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de $ 20.— moneda nacional, en los siguientes casos:

Solicitudes de registro; de ampliación; de notificaciones; de substitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de $ 1.— moneda nacional por centímetro y por columna.

Las reparticiones públicas que desean recibir el BOLETÍN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las reparticiones de la Administración Nacional, deben remitir a la Dirección del BOLETÍN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdo del 23 de Mayo de 1901).

VENTA DE FOLLETOS

Se hace saber al público que tenemos en venta los folletos siguientes:

Decreto del P. E. sobre nuevos gravámenes	$ 0.20
Ley 11.645, sobre sociedades de responsabilidad limitada	„ 0.20
Decreto Reglamentario de la Inspección de Justicia	„ 0.50
Nueva Ley de Quiebras número 11.719	„ 0.50
Ley N.º 11.924 — Organización y Procedimientos de la Justicia de Paz Letrada de la Capital Federal	„ 0.50
Tribunales de la Nación	„ 2.—
Anteproyecto de Código Penal, por los doctores Jorge Eduardo Coll y Eusebio Gómez	„ 2.—

Recaudado por el Boletín Oficial en el día 3 de Noviembre de 1939

	m$n.
Por avisos	4.082.—
Por marcas	400.—
Por adicionales de marcas	18.—
Por suscripciones	46.20
Por venta de ejemplares y folletos	8.10
Total	4.554.30

Carlos A. Casal
Director

SUMARIO

Actos del Poder Ejecutivo

Ministerio de Hacienda

Dirección General de Finanzas

43.721.—5375. — Traspaso de la deuda de la Provincia de Santa Fe a la Nación. (página 14145)

Resoluciones de Reparticiones

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública — Registro Nacional de Propiedad Intelectual. — (Ley N.º 11.723). (página 14147)

Dirección de Minas y Geología— (página 14156)

Dirección de Comercio e Industria— (página 14157)

Crónica Administrativa

Ministerio de Hacienda

Tipo de oro— (página 14157)

Tipo de compra y venta de divisas— (página 14157)

Licitaciones del día

Ministerio del Interior— (página 14157)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública— (página 14157)

Ministerio de Agricultura— (página 14158)

Ministerio de Obras Públicas— (página 14158)

Edictos del día

Ministerio de Hacienda— (página 14158)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública — (página 14161)

Sociedades Anónimas

Avisos diversos— (página 14163)

Nuevas transferencias de negocios— (página 14164)

Nuevas convocatorias— (página 14164)

Transferencias anteriores de negocios— (página 14165)

Convocatorias anteriores— (página 14167)

Licitaciones

Municipalidad de Presidencia Roque Sáenz Peña (Chaco). (página 14172)

Ministerio del Interior— (página 14172)

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto— (página 14172)

Ministerio de Hacienda— (página 14172)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública— (página 14173)

Ministerio de Guerra— (página 14173)

Ministerio de Agricultura— (página 14173)

Ministerio de Obras Públicas— (página 14175)

Edictos anteriores

Ministerio de Hacienda— (página 14175)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública— (página 14176)

Ministerio de Justicia e I. Pública — Sociedades de responsabilidad limitada— (página 14187)

Patentes y Marcas

Ministerio de Agricultura — Patentes de invención y marcas de fábrica, de comercio y agricultura. (página 14193)

ACTOS DEL PODER EJECUTIVO

Ministerio de Hacienda

Dirección General de Finanzas

Traspaso de la deuda de la Pcia. de Santa Fe a la Nación

Buenos Aires, Septiembre 19 de 1939.

43.721. — 5.375. — Visto: el Decreto número 1.189, dictado el 18 del corriente mes por el Poder Ejecutivo de la Provincia de Santa Fe, por el cual se propone el traspaso a la Nación de deuda de dicha provincia, en las condiciones determinadas en el decreto mencionado:

El artículo 9.º de la Ley N.º 12.139, que faculta al Poder Ejecutivo de la Nación, para hacerse cargo de deudas de provincias siempre que éstas renuncien en favor de la Nación, a parte de los recursos que tienen, a percibir conforme a dicha ley, en cantidad suficiente para atender el servicio de intereses y amortización dentro de la vigencia de la mencionada ley, y siempre que las provincias renuncien a contraer nuevas deudas externas o a convertir en externas sus deudas internas durante el tiempo señalado en el artículo 27 de la misma ley, salvo que lo hicieran por intermedio de la Nación o de sus instituciones de crédito;

La Ley de la Provincia de Santa Fe N.º 2.425, del 31 de diciembre de 1934, por la que dicha provincia se ha adherido al régimen de la Ley Nacional número 12.139;

La Ley N.º 2.852 de fecha 4 de septiembre de 1939, que autoriza al Poder Ejecutivo de dicha provincia para convenir con el Gobierno Nacional, el traspaso a la Nación, con arreglo al artículo 9.º de la Ley N.º 12.139, de todo o parte de la deuda externa de la provincia, a largo y corto plazo y de la deuda externa de las municipalidades de que se haga cargo definitivamente la provincia, a cuyo efecto ésta asumirá las obligaciones correlativas previstas en aquella disposición legal;

El convenio celebrado entre el Poder Ejecutivo de la Provincia y la Municipalidad de la ciudad de Santa Fe, de fecha 12 de septiembre de 1939, por el que la provincia ha tomado a su cargo el Empréstito Externo de la Municipalidad de Santa Fe, 7 o|o — Ley 2.101, y

Considerando:

Que la Provincia de Santa Fe proyecta la conversión de los empréstitos y obligaciones que se mencionan a continuación:

1.º — Letras en dólares del 5 1|4 o|o, emitidas en virtud de las Leyes números 2.322, del 29 de junio de 1933 y 2.472, del 21 de agosto de 1935, por dólares 5.000.000, cuyo saldo circulante actual asciende a dólares 3.660.000 aproximadamente;

2.º — "Títulos Externos del Crédito Público de la Provincia de Santa Fe, 7 o|o, pagaderos en oro con fondos de amortización del 3 o|o anual acumulativo", emitidos en virtud de la Ley Provincial N.º 2.036, del 26 de diciembre de 1922, por dólares 10.188.000, cuyo saldo circulante actual asciende a dólares 7.752.300 aproximadamente, incluído intereses atrasados por valor de 11 o|o del capital;

3.º — "Bonos de la Municipalidad de Santa Fe, externos oro garantizados", emitidos en virtud de la Ordenanza Municipal del 25 de junio de 1926, Ley Provincial N.º 2.101, del 24 de diciembre de 1927, por dólares 2.122.500 al 7 o|o de interés y 3 o|o de amortización anual acumulativa, traspasados a la Provincia de Santa Fe de acuerdo con el convenio antes mencionado, cuyo saldo circulante actual asciende a dólares 1.526.500 aproximadamente;

Que la Provincia de Santa Fe, propone realizar dicha conversión canjeando a la par por nuevos títulos del 4 o|o de interés y una amortización calculada para cancelarlos al 1.º de marzo de 1964, los antiguos títulos mencionados en los incisos 2.º y 3.º y dólares 1.450.000 de las obligaciones mencionadas en el inciso 1.º del considerando anterior; entregando nuevos títulos por los intereses atrasados del primero de los mencionados empréstitos en la proporción de 5 a 11, y canjear el saldo de las obligaciones a que se refiere el inciso 1.º por nuevas letras del 4 o|o de interés y una amortización acumulativa para retirar estas letras hasta el 6 de enero de 1950;

Que para contribuir a la mejor realización de las operaciones mencionadas y en defensa del crédito argentino en el exterior, es conveniente que la Nación tome a su cargo los nuevos títulos de conversión y las letras a emitirse;

Que la referida propuesta del Poder Ejecutivo de la Provincia de Santa Fe, está encuadrada dentro de las disposiciones legales citadas,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.º — Acéptase la propuesta sobre traspaso a la Nación de deuda de la Provincia de Santa Fe, formulada por Decreto dictado el 18 de septiembre de 1939, por el Poder Ejecutivo de dicha provincia, en los siguientes términos:

CLAUSULA I

Con arreglo al artículo 9.º de la Ley Nacional N.º 12.139, la Nación toma a su cargo las siguientes deudas de la Provincia de Santa Fe:

1.º) **Letras en dólares del 4% de interés, a 10 años de plazo,** que se emitan por un importe no mayor de dólares 2.500.000 en canje de igual suma de letras en dólares del 5¼ o|o — Ley N.º 2.472, no incluídas en el empréstito externo mencionado en el apartado siguiente;

2.º) **Títulos Externos en dólares 4% con vencimiento al 1.º de marzo de 1964,** que se emitan por un importe no mayor de dólares 10.309.200, en canje de los empréstitos: Externo de la Provincia de Santa Fe, 7%, Ley 2.036, Externo de la Municipalidad de Santa Fe, 7%, Ley 2.101, y dólares 1.450.000 de las letras en dólares del 5¼ % de interés, emitidas en virtud de la Ley número 2.472.

CLAUSULA II

La Provincia asume para con la Nación, en virtud de este traspaso, una deuda que será igual a las cantidades que la Nación deba desembolsar para el servicio y cancelación de las letras y títulos mencionados en la cláusula I.

CLAUSULA III

Para calcular el servicio de la deuda que en esta forma la provincia contrae con la Nación, se procederá provisionalmente en la siguiente forma:

1.º—Se supondrá que las letras y títulos de conversión a que se refiere la cláusula I, se emitirán

por el máximo previsto en dicha cláusula.

Si al cerrarse el canje ofrecido por la Provincia resultara que no ha sido convertido el saldo total circulante de las letras y títulos mencionados en la cláusula I y que, por consiguiente, no se han emitido las cantidades máximas previstas en esa cláusula, se procederá a un ajuste provisional de los servicios a cargo de la Provincia sobre la base de las cantidades efectivamente emitidas y se reducirán en proporción las anualidades a que se refieren las cláusulas VI y VII.

2.°—El servicio será realizado por la Provincia en moneda nacional y al efecto se tomará como base el tipo de cambio de m$n. 323 por dólares 100, que regía a mediados de julio de 1939, época en que el presente traspaso quedó convenido, en principio, entre la Provincia y la Nación, sin perjuicio de lo dispuesto en los puntos 4.° y 5.° de esta misma cláusula.

3.°—Se considerará que las amortizaciones deben realizarse regularmente a la par.

4.°—Si se encareciera, en término de pesos, el servicio a cargo de la Nación en razón de una valorización del dólar, de manera que ese servicio excediera o haya de exceder la anualidad básica a cargo de la Provincia (cláusula VI), se imputará el exceso a las cantidades en que, a su vez, en los años anteriores, las sumas pagadas por la Provincia hubiesen excedido los desembolsos de la Nación, sea porque ésta haya podido realizar amortizaciones a menos de la par, o por haber bajado el costo del dólar a un tipo inferior al indicado en el punto 2.°, esto último sin perjuicio de lo previsto en el punto 5.° de esta misma cláusula. Una vez que este excedente se hubiese agotado, el Poder Ejecutivo de la Nación dispondrá el aumento de la correspondiente anualidad básica prevista en la cláusula VI, en la medida necesaria para que quede cubierto el costo del servicio a su cargo, hasta alcanzar el monto de la correlativa anualidad de la cláusula VII, sin perjuicio de convenir con la Provincia el ulterior aumento de tales anualidades, si este margen resultara insuficiente.

5.°—Si el cambio del dólar bajase a un tipo inferior en un 10% por lo menos al tipo indicado en el punto 2.°, el Poder Ejecutivo de la Nación reducirá en igual medida la correspondiente anualidad básica prevista en la cláusula VI.

CLAUSULA IV

Al vencimiento de las letras a que se refiere el inciso 1.°) de la cláusula I, se realizará el ajuste de las cantidades realmente desembolsadas por la Nación y de las pagadas por la Provincia por el servicio de estas obligaciones.

Del mismo modo se procederá al vencimiento de los títulos de conversión mencionados en el inciso 2.°) de la cláusula I, respecto de las sumas pagadas por el servicio de este empréstito.

Si resultara un excedente a favor de la Provincia, éste le será devuelto por la Nación. En caso contrario, la Provincia pagará a la Nación la diferencia que falte para cubrir los desembolsos realizados por la Nación.

El ajuste establecerá el costo efectivo de los distintos servicios, para lo cual se tendrá en cuenta las amortizaciones que se hubiesen realizado por debajo de la par, así como el tipo de cambio que haya regido en la fecha de las remesas realizadas por la Nación para atender tales servicios.

Si la Nación procediera al rescate anticipado de estas letras y/o títulos, el ajuste se realizará una vez efectuado dicho rescate, considerándose que los servicios que faltaran hasta la extinción de estas obligaciones se habrían realizado todos al tipo de cambio vigente en la fecha del rescate.

CLAUSULA V

La Provincia cancelará la deuda contraída:

1.°—En el caso de las letras a que se refiere el inciso 1.°) de la cláusula I, dentro del plazo de éstas, es decir, hasta el año 1949, inclusive.

2.°—En el caso de los títulos a que se refiere el inciso 2.°) de la cláusula I, dentro de la vigencia del régimen de la unificación de los impuestos internos, en la siguiente forma:

a) En previsión de que este régimen se prorrogue por diez años, a contar del 24 de diciembre de 1954, la Provincia abonará a la Nación hasta el 31 de diciembre de 1942, una amortización calculada de acuerdo con lo previsto en la cláusula III, para extinguir la deuda en el año 1964, inclusive.

b) Si hasta el 31 de diciembre de 1942, dicha prórroga no hubiese quedado perfeccionada por leyes de la Nación y de la Provincia, el servicio de amortización a cargo de esta última aumentará en tal forma que, mediante anualidades iguales, la deuda quede cancelada en el año 1954. Al efecto se calculará la amortización de acuerdo con lo dispuesto en el inciso 3.° de la cláusula III.

c) En caso de que antes del 31 de diciembre de 1954, se prorrogara el régimen de unificación de los impuestos internos, la Nación devolverá a la Provincia las sumas que ésta hubiese amortizado anticipadamente y los pagos sucesivos se ajustarán en forma tal que la deuda quede cancelada al vencimiento de la prórroga.

d) Si hasta el 31 de diciembre de 1954, no se hubiese sancionado la prórroga, la Nación destinará las sumas pagadas por la Provincia de acuerdo con el punto b), a fin de cancelar su deuda en dicho año, a amortizaciones extraordinarias del empréstito.

CLAUSULA VI

Por aplicación de lo dispuesto en las cláusulas precedentes y sin perjuicio de la ampliación o reducción de las anualidades y los ajustes previstos en el presente convenio, la Provincia cargará con las siguientes anualidades básicas:

1.°—Por las letras a que se refiere el inciso 1.°) de la cláusula I: m$n. 995.570, en cada uno de los años comprendidos entre 1940 y 1949, inclusive.

2.°—Por los títulos a que se refiere el inciso 2.°) de la cláusula I:

En caso de prórroga del régimen de unificación hasta 1964:			En caso de no prorrogarse el régimen de unificación que, de acuerdo con la Ley 12.139, vence en 1954:		
1939	m$n.	667.640	1939	m$n.	667.640
1940 a 1964 . . .	„	2.136.840	1940 a 1942 . . .	„	2.136.840
			1943 a 1954 . . .	„	3.290.310

Por consiguiente, en conjunto las anualidades básicas a cargo de la Provincia importarán:

En caso de prórroga del régimen de unificación hasta 1964:			En caso de no prorrogarse el régimen de unificación que, de acuerdo con la Ley 12.139, vence en 1954:		
1939	m$n.	667.640	1939	m$n.	667.640
1940 a 1949 . . .	„	3.132.410	1940 a 1942 . . .	„	3.132.410
1950 a 1964 . . .	„	2.136.840	1943 a 1949 . . .	„	4.285.880
			1950 a 1954 . . .	„	3.290.310

CLAUSULA VII

Quedan reducidas las cantidades que la Provincia de Santa Fe tenga a percibir cada año en virtud de la Ley 12.139, en las cantidades que se indican a continuación, a cuyo efecto la Provincia renuncia en favor de la Nación a la parte correspondiente de tales recursos, conforme a lo dispuesto en el artículo 9.° de la ley mencionada.

En caso de prórroga del régimen de unificación hasta 1964:			En caso de no prorrogarse el régimen de unificación que, de acuerdo con la Ley 12.139, vence en 1954:		
1939	m$n.	801.170	1939	m$n.	801.170
1940 a 1949 . . .	„	3.758.890	1940 a 1942 . . .	„	3.758.890
1950 a 1964 . . .	„	2.564.210	1943 a 1949 . . .	„	5.143.050
			1950 a 1954 . . .	„	3.948.370

Estas anualidades quedan sujetas a eventual reducción de acuerdo con lo dispuesto en el inciso 1.° de la cláusula III.

El Banco de la Nación Argentina reducirá, de acuerdo con los decretos que oportunamente dicte el P. E. Nacional, y a partir de la fecha que éste señale, las cuotas diarias que debe acreditar a la Provincia de acuerdo con los artículos 5.°, 10, 11 y concordantes, y 14 de la Ley 12.139, en tal forma que el promedio de las reducciones diarias realizadas en un año, sea igual a la cantidad que resulte de dividir por el número de días hábiles del año (o de los que aun queden del año, en su caso), las cuotas mencionadas en el primer apartado de esta cláusula.

Las sumas en razón de las cuales queden reducidas las cuotas diarias a acreditarse a la Provincia, serán acreditadas diariamente a la Nación.

CLAUSULA VIII

Mientras el desembolso anual de la Nación pueda ser cubierto con las anualidades básicas, teniendo en cuenta lo dispuesto en la cláusula III, la Nación devolverá a la Provincia, las diferencias entre tales anualidades básicas y las correlativas anualidades de la cláusula VII.

Esta devolución se realizará por intermedio del Banco de la Nación Argentina quien, hasta tanto el Poder Ejecutivo de la Nación por decreto no disponga otra cosa, debitará diariamente a la Nación, las sumas que resulten de dividir dichas diferencias por el número de días hábiles del año (o de los que aun queden del año) y aumentará diariamente en igual cantidad las sumas que recibe la Provincia.

Art. 2.° — El Banco Central de la República Argentina atenderá los servicios de las letras y títulos de la Provincia de Santa Fe, que la Nación toma a su cargo en virtud del presente decreto.

Las cantidades que pague el Banco Central, conforme al apartado anterior, serán debitadas en la cuenta "Servicio de las obligaciones en dólares de la Provincia de Santa Fe traspasadas a la Nación o| Ministerio de Hacienda". El Banco Central comunicará al Ministerio de Hacienda de la Nación el detalle de los respectivos débitos.

Art. 3.° — A partir del 9 de octubre de 1939, el Banco de la Nación Argentina, reducirá las cuotas que debe acreditar a la Provincia de Santa Fe, de acuerdo con los artículos 5.°, 10, 11 y concordantes y 14 de la Ley número 12.139, en tal forma que el promedio de las reducciones diarias realizadas en un año, sea igual a la cantidad que resulte de dividir por el número de días hábiles del año (o de los que aun queden del año, en su caso), las anualidades mencionadas en el artículo 1.°, cláusula VII del presente decreto.

Las sumas en razón de las cuales queden reducidas las cuotas diarias a acreditarse a la Provincia, serán acreditadas diariamente a la Nación en el Banco Central de la República Argentina, en la cuenta denominada "Servicio de las obligaciones en dólares de la Provincia de Santa Fe, traspasada a la Nación, o| Ministerio de Hacienda".

Art. 4.° — El Banco de la Nación Argentina a partir del 9 de octubre próximo y hasta tanto el Poder Ejecutivo de la Nación, por decreto, no disponga lo contrario, debitará diariamente a la Nación las sumas que resulten de dividir por el número de días hábiles del año (o de los que aun queden del año, en su caso), las diferencias entre las anualidades básicas a que se refiere la cláusula VI y las correlativas anualidades de la cláusula VII del presente decreto, a saber:

En caso de prórroga del régimen de unificación hasta 1964:			En caso de no prorrogarse el régimen de unificación que, de acuerdo con la Ley 12.139, vence en 1954:		
1939	m$n.	133.530	1939	m$n.	133.530
1940 a 1949 . . .	„	626.480	1940 a 1942 . . .	„	626.480
1950 a 1964 . . .	„	427.370	1943 a 1949 . . .	„	857.170
			1950 a 1954 . . .	„	658.060

Estas sumas serán debitadas a la Nación en la cuenta "Servicio de las obligaciones en dólares de la Provincia de Santa Fe traspasadas a la Nación o| Ministerio de Hacienda", y acreditadas diariamente a la Provincia de Santa Fe.

Art. 5.° — Diríjase nota al Poder Ejecutivo de la Provincia de Santa Fe, remitiéndole copia autenticada del presente decreto; hágase saber al Banco Central de la República Argentina y al Banco de la Nación Argentina; pase a la Contaduría General de la Nación a sus efectos; comuníquese, publíquese, etcétera.

ORTIZ
P. GROPPO

RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.° 11.723

SEPTIEMBRE 25

65.714—Lámpara de amor. Poesías. 125 páginas. Autor y editor: J. Alfredo Fontao. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

65.715—Milonga, milonga linda ... Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1939.
65.716—Milonga, milonga linda ... Milonga. Letra. Una página. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1939.

65.717—Baturrillo. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor y editor: Miguel Spera. — Buenos Aires, 3-11-1938.
65.718—Surcos (Para la siembra de cebada cervecera). N.° 8. Mayo de 1939. Periódico. Primera Maltería Argentina S. A. — Buenos Aires, 1939.
65.719—De Uquia a Jujuy. Documentos de Arte Argentino. Cuaderno N.° 2. 86 páginas. Anónimo. Editor: Academia Nacional de Bellas Artes. — Buenos Aires, 20 de Septiembre de 1939.
65.720—Obra inédita.
65.721—Obra inédita.
65.722—El barco perdido (The riddle lost ship). Novela. 128 páginas. Anónimo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 31 de Agosto de 1939. — Traduc. de Leonardo A. Wadel.
65.723—El terror del fugitivo (The great hush-hush mystery). Novela. 128 páginas. Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 24 de Agosto de 1939.

65.724—El doble Daniel (The double Daniel). Novela. 160 páginas. Autor: Edgar Wallace. Traduc. de L. Klapplenbach. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 22 de Agosto de 1939.
65.725—La casa secreta (The secret house). Novela. 160 páginas. Autor: Edgar Wallace. Traduc. de Díaz Azpeitía. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 29 de Agosto de 1939.

65.726—El cínico y otros diálogos morales. 160 páginas. Autor: Luciano de Samosata. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 8 de Agosto de 1939. Declaración de reimpresión. Art. 9, "In fine". Decreto Reglamentario.
65.727—Obra inédita.

65.728—Registro contrato.
65.729—Registro contrato.
65.730—Obra inédita.
65.731—Obra inédita.

65.732—En alas de una canción. Poesías. 87 páginas. Autora: María Susana Rubio Giménez. Editor: Editorial Perlado. — Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.

65.733—La vida que te dí. Tragedia en tres actos. 51 páginas. Autor: Luis Pirandello. Traduc. de José María Monner Sans. Dada a publicidad por medio de la Compañía Lola Membrives en el Teatro San Martín de Buenos Aires. — 15 de Septiembre de 1939.

65.734—Obra inédita.
65.735—Obra inédita.
65.736—Obra inédita.
65.737—Obra inédita.
65.738—Obra inédita.
65.739—Mi china. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor: Ciriaco Ortiz (Ciriaquito). Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, Febrero de 1934.
65.740—Rev. de la Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. Año 14. N.° 160. Septiembre de 1939. Periódico. Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. — Buenos Aires, 1939.
65.741—Obra inédita.
65.742—Obra inédita.
65.743—Milonga tradicional. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: J. Pascual Ibars. Editor: Editorial Ultra Moderna. — Buenos Aires, 15-9-1939.
65.744—Bella cautiva. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: J. Pascual Ibars. Editor: Editorial Ultra Moderna. — Buenos Aires, 15-9-1939.

65.745—Obra inédita.
65.746—Obra inédita.
65.747—Obra inédita.
65.748—Obra inédita.
65.749—Obra inédita.

SEPTIEMBRE 26

65.750—Obra inédita.
65.751—Obra inédita.
65.752—Obra inédita.
65.753—Obra inédita.
65.754—Obra inédita.
65.755—Obra inédita.
65.756—Hormigón armado. Procedimientos de cálculo con tablas y ejemplos numéricos. 268 páginas. Autor: B. Loser. Traduc. de Eduardo I. Rumbo. Editor: Eduardo I. Rumbo. — Buenos Aires, 24 de Agosto de 1939.
65.757—Sarmiento amigo y guía de la mujer. Literaria. 30 páginas. Autor: y editor: Julia Ottolenghi. — Buenos Aires, 11 de Septiembre de 1939.
65.758—Obra inédita.
65.759—Obra inédita.
65.760—Acción y Fe. Año I. N.° I. Agosto de 1939. Periódico. Ernesto H. Castro Murray. — La Plata (Bs. As.), 1939.
65.761—Obra inédita.
65.762—Expropiación por causa de utilidad pública. 285 páginas. Autor y editor: A. Walter Villegas. — Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1939.
65.763—Iris. Poemas y sonetos. 72 páginas. Autor: Carlos Vecchio. Editor: Tall. Gráf. "Rovira". — Concordia (E. Ríos), 31 de Agosto de 1939.
65.764—Obra inédita.
65.765—Sulo. Romanzetta napolitana. Música. 3 páginas. Autor y editor: Giuseppe de Nito. — Rosario, 4-I-1939.
65.766—Coral. Música. Dos páginas Autor: José De Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 18-VIII-1939.
65.767—Serenata. Música. 4 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.
65.768—Rimembranze. Canto. Música. 3 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.
65.669—1ra. gavotta. Música. 3 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.
65.770—Arcadia ?.. Romanza. Música. 4 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.
65.771—Alma mater! (Patria mía). Canción escolar. Música. Dos páginas. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.
65.772—Marcha triunfal de los estudiantes. Canción de primavera. Música. Dos páginas. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.
65.773—Marcha triunfal de los estudiantes. Canción de primavera. Letra. Tres páginas. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.
65.774—Alma mater! (Patria mía). Canción escolar. Letra. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.
65.775—La tristona. Zamba. Letra. Una página. Autor y editor: Pelegrino A. Torres. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.
65.776—Lejos estoy de ti. Bailecito. Letra. Una página. Autor y editor: Pelegrino A. Torres. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.
65.777—La tristona. Zamba. Música. Una página. Autor y editor: Mario Giroldi. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.
65.778—Lejos estoy de ti. Bailecito. Música. 1 pág. Autor y editor: Mario Giroldi. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.

65.779—Obra inédita.
65.780—Nociones de derecho civil - Derecho de familia. 337 páginas. Autor: Eduardo Prayones. Compiladas y arregladas por Luis A. Podestá Costa. Editor: Comisión de Homenaje Dr. Eduardo Prayones. — Buenos Aires, Septiembre de 1939.
65.781—Nociones de derecho civil - Derecho de sucesión. 489 páginas. Autor: Eduardo Prayones. Compiladas y arregladas por Américo S. Cacici. Editor: Comisión de Homenaje, doctor Eduardo Prayones. — Buenos Aires, Septiembre de 1939.
65.782—Tus juguetes. Música para piano. 6 páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, Noviembre de 1934.
65.783—Que sueñas? Música para piano. Dos páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, Noviembre de 1934.
65.784—Camino para la sonrisa de una muchacha. Canto y piano. Música. 4 páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, 16 de Mayo de 1938.

65.785—Baile mañiña. Música para piano. 5 páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, Noviembre de 1934.
65.786—Primavera del campamento. Música de cámara. Dos páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, 16 de Mayo de 1938.
65.787—Amor de marino. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Otello E. Elli. — Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1939.

SEPTIEMBRE 27

65.788—Obra inédita.
65.789—Obra inédita.

65.790—El Pueblo. Año V. N.° 223. 9 de Septiembre de 1939. Periódico. Diego Contreras. — Gral. O'Brien (F. C. O), 1939.
65.791—Suipacha. N.° 18. Año I. 1.° de Septiembre de 1939. Periódico. Emilio Abad Díaz. — Suipacha (F. C. O.), 1939.
65.792—El Comercio. Año I. N.° 35. 26 de Septiembre de 1939. Periódico. Alfonso Olindo Tomada. — Banfield (Pvcia. Bs. As.), 1939.
65.793—Mutualismo. Año III. N.° 24. Agosto de 1939. Periódico Asociación Catalana de Socorros Mutuos, Montepío de Montserrat. — Buenos Aires, 1939.

65.794—El "coroner" preside (Mr. coroner Preside). Novela. 128 páginas. Autor: Seldon Truss. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor: Editorial Tor. —Buenos Aires, 12 de Septiembre de 1939.

65.795—El misterio del club nocturno. (The night club mystery). Novela. 128 páginas. Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 7 de Septiembre de 1939.
65.796—Una falsifición mortal (Fatal forgery). Novela. 128 páginas. Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 14 de Septiembre de 1939.
65.797—Obra inédita.
65.798—Plegaria al Gral. José de San Martín.. Melólogo. Música. 6 páginas. Autor: Humberto de Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 20 de Julio de 1939.

65.799—Ave María. Música. 5 páginas. Autor: Giuseppe de Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 24 de Septiembre de 1937.
65.800—Himno a Simón de Yriondo. 1836 - 1936. Música. 3 páginas. Autor: Humberto de Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 18-11-1939.
65.801—Parroquia de San Juan Bosco. Año V. N.° 171. 17 de Septiembre de 1939. Periódico. Santiago Valente. — Bahía Blanca (Pvcia. Bs. As.), 1939.
65.802—La filosofía de los valores en la pedagogía. 80 páginas. Autor: Juan José Arévalo. Editor: Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras. — Buenos Aires, Septiembre de 1939.
65.803—La personalidad de Miguel de Montaigne en la historia de las ideas educacionales. Tesis. Científica. 230 páginas. Autor: Manón V. Guaglianone. Editor: Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras. — Buenos Aires, Agosto de 1939.
65.804—Obra inédita.

65.805—Reflejos. Año 2. N.° 68. 2 de Septiembre de 1939. Periódico. Miguel Haddad. — Isla Verde, 1939.
65.806—El Avisador Mercantil. Año XLII. N.° 12.590. 27 de Septiembre de 1939. Periódico. Soc. Anón. El Avisador Mercantil. — Buenos Aires, 1939.

65.807—Quimera de ilusión. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Nicolás Donadío. — Rosario (Santa Fe), 24 de Septiembre de 1939.
65.808—Obra inédita.
65.809—Obra inédita.
65.810—Obra inédita.
65.811—Obra inédita.
65.812—Obra inédita.
65.813—Kemal - El dictador democrático - Constructor de la Nueva Turquía. 485 páginas. Autor: J. G. Blanco Villalta. Editor: Editorial Claridad. — Buenos Aires, 3 de Agosto de 1939.

65.814—Reg. contrato.
65.815—Obra inédita.
65.816—Obra inédita.
65.817—Mortarium. Año I. N.° I. 20 de Septiembre de 1939. Periódico. León Américo Hernández. — Buenos Aires, 1939.
65.818—Obra inédita.
65.819—Boletín Comercial. Año XVIII. N.° 242. Agosto de 1939. Periódico. Centro de Almaceneros Minoristas y Anexos. — Córdoba, 1939.
65.820—Suplicio. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 26-9-1939.
65.821—Guitarras, coplas y flores. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial A. Vivona. — Buenos Aires, 1-4-1938.
65.822—Flor de Buenos Aires. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial Buccheri Hermanos. — Buenos Aires, 10-5-1938.
65.823—Virgencita de Luján. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18-9-1939.
65.824—Viejo sendero. Canción. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Buenos Aires, 10-11-1938.
65.825—La trifulca. Milonga tangueada. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Buenos Aires, 10-11-1939.

SEPTIEMBRE 28

65.826—Obra inédita.
65.827—Obra inédita.
65.828—Obra inédita.
65.829—Tratado general de radio-electricidad. Tomo 2.° — 371 páginas. Autor y editor: Alberto A. Ferriol. — Buenos Aires, 13 de septiembre de 1939.
65.830—Manual práctico de electrome-

cánica. 373 páginas. Autor y editor: J. Gregorich Christensen. — Buenos Aires, 15 de julio de 1939.

65.831—Tratado general de radio-electricidad. Tomo 1ro. 383 páginas. Autor y editor: Alberto A. Ferriol. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1938.

65.832—Audio - Amplificadores - Ed. 1ra. 308 páginas. Autor y editor: Enrique C. Zárate. — Buenos Aires, 1.° de noviembre de 1938.

65.833—Nuevos Aportes a los Derechos Argentinos en el Antártico. 16 páginas. Autor y editor: T. J. Biosca. — Mendoza, 11 de septiembre de 1939.
65.834—Gaceta Veterinaria. Año I, número I, agosto, septiembre de 1939. Periódico. Alberto M. Grosso, Carlos C. Morales, Claudio Prieto, Lorenzo E. Strobino y Anselmo R. Vallejo. — Buenos Aires, 1939.
65.835—Mi Plan - Por la Dirección Científica de una Escuela Nuestra. Didáctica. 200 páginas. Autor y editor: Manuel Gilberto Varas. — San Juan, 23 de agosto de 1939.
65.836—Obra inédita.
65.837—Obra inédita.
65.838—El Misterio de la Granja Africana. (The Mystery of The African Farm). Novela, 128 páginas. Autor: Rex Hardinge. Traduc. de Leonardo A. Wadel. — Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.
65.839—Falsedad. Tango canción. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 12-10-1936.
65.840—Ayer y hoy. Tango. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 27-7-1939.

65.841—Yo era un corazón. Tango. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 7-12-1938.
65.842—Barrio reo. Tango canción. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 10-4-1938.

65.843—Hermosa asturiana. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: Antonio E. D'Agostino. Editor: José María Alvarez. — Buenos Aires, septiembre de 1939.

65.844—Torero de valía. Paso doble. Letra. Una página. Autor: H. Sirio. Editor: Gornatti Hnos.. — Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.
65.845—H. Sirio. Solic. seudónimo.
65.846—Obra inédita.
65.847—El Varelense. Año. I, N.° I, 6 de septiembre de 1939. Periódico. Pedro V. Pelento. — Florencio Varela (Pc. Bs. Aires), 1939.
65.848—El Vuelo de la Cigüeña. Comedia en tres actos. 72 págs. Autor: Antonio Botta y Juan Carlos Muello. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro París — de Buenos Aires, 1.°. de septiembre de 1939.
65.849—Método de Corte Parisién. Sistema "Mendía". 148 páginas. Autor: Nemesia Mendía de Echarte y Rosalía Claudeville de Mendía. Editor: Academia Mendía. — Buenos Aires, 20 de agosto de 1939.
65.850—Romanticismo. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Tito Ribero. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, abril de 1939.
65.851—Obra inédita.
65.852—Colección Completa de Leyes del Estado y Provincia de Buenos Aires. Recopilación concordada y anotada Decretos reglamentarios y trám. administrativa. Tomo números 26 al 30. 1245, 959, 765, 1021, 829 páginas. Anónima. Editor: M. Boucau y Cía. — Buenos Aires, 1939.
65.853—Obra inédita.
65.854—Obra inédita.
65.855—Aeroposta. N.° 4. Agosto de 1939. Periódico. Aeroposta Argentina, S. A. — Buenos Aires y Terr. Nac. del Sur, 1939.
65.856—El Alma que Canta. Nros. 857 al 861. Agosto de 1939. Periódico. Blas Buccheri. — Buenos Aires, 1939.
65.857—El Alma que Canta. Nros. 862 al 865. Septiembre de 1939. Periódico. Blas Buccheri. — Buenos Aires, 1939.
65.858—El Amigo. N.° 12, año 36. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.859—La Voz Argentina. Nros. 1720 al 1727. Julio, agosto de 1939. Periódico. Fernando Alori Salas y Eugenio Elías. — Buenos Aires, 1939.
65.860—La Balanza. Nros. 160 y 161. 1.° y 15 de septiembre de 1939. Periódico. Mercedes Riglos Cosis de Trincado. — Buenos Aires, 1939.
65.861—Banca y Comercio. Nros. 341 y 342. Septiembre de 1939. Periódico. Benito P. Machado. — Buenos Aires, 1939.
65.862—El Informativo Aduanero. Números 492 al 514. Agosto de 1939. Periódico. Angel Gigli Marsili. — Buenos Aires, 1939.
65.863—Boletín de Cultura Intelectual. Enero de 1939. Periódico. R. E. Montes y Bradley. — Rosario, 1939.

65.864—Boletín de Cultura Intelectual. Mayo de 1939. Periódico. R. E. Montes y Bradley. — Rosario, 1939.

65.865—El Boletín de las Escuelas Dominicales. N.° 1, año 6. Septiembre de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.866—Caridad. Nros. 55 al 57. Julio a septiembre de 1939. Periódico. Asociaciones Católicas del Colegio Concepcionista "L. M. Robles". — Córdoba, 1939.

65.867—Catalunya. N.° 106. Septiembre de 1939. Periódico. Ramón Girona Ribera. — Buenos Aires, 1939.

65.868—Chile — Magazine Argentino. N.° 4. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Soldaini. — Buenos Aires, 1939.
65.869—El Chubut. Nros. 4427, 4453. Agosto de 1939. Periódico. Est. Gráf. "El Chubut, S. A. — Comodoro Rivadavia, 1939.
65.870—Los Comentarios. Nros. 2 al 4. Junio, septiembre de 1939. Periódico. Julio Fingerit. — Buenos Aires, 1939.
65.871—El Constructor. Nros. 1774 al 1777. Septiembre de 1939. Periódico. Ernesto Sureda. — Buenos Aires, 1939.
65.872—El Correo Evangélico. N.° 7, año 36. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.
65.873—La Cruz del Sud. Nros. 373 al 376. Agosto de 1939. Periódico. F. Antonio Freixa, Torres. (Vicuña Mackenna F. C. P.), 1939.
65.874—Der Argentiner Magazín (El Magazine Argentino. Nros. 49, 50. Septiembre de 1939. Periódico. Wolf Chernovetzky. — Buenos Aires, 1939.
65.875—Der Bund. N.° 9. Septiembre de 1939. Periódico. Unión Germánica en la Argentina. — Buenos Aires, 1939.
65.876—Der Trommler. Nros. 168 y 169. Septiembre de 1939. Periódico. Alfred Muller. — Buenos Aires, 1939.
65.877—El Despertar. N.° 2, año 13. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.
65.878—El Domingo. Nros. 23 al 39. Junio a septiembre de 1939. Periódico. Pía, Sociedad de San Pablo. — Florida, F. C. C. A., 1939.
63.078—La clave de oro. Conga. Música. Dos páginas. Autor: Eliseo Grenet. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 28-6-939.
63.079—La clave de oro. Conga. Letra. Dos páginas. Autor: Eliseo Grenet. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 28-6-939.

SEPTIEMBRE 29

65.879—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" D. R.
65.880—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" D. R.
65.881—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" D. R.
65.882—Tiempos iluminados. Autobiografía. 208 pág. Autor: Enrique Larreta. Editor: Cía. Editora Espasa Calpe Argentina, S. A. — Buenos Aires, 31 de julio de 1939.
65.883—La fiebre del violín. (Fiddlefever). Fox trot. Música. Dos páginas. Autor: Vieri Fidanzini. Dada a publicidad en los salones de té "Casa Harrods" por la jazz "Alabama Jazz" que dirige Eddie Kay, en Buenos Aires, 28 de septiembre de 1939.

65.884—Obra inédita.

65.885—Obra inédita.

65.886—Obra inédita.
65.887—Obra inédita.
65.888—Obra inédita.
65.889—El dianóstico por el Iris. 284 páginas. Autor y editor: J. Angel Bidanrrazaga. — Méjico, 1939.
65.890—El Hombre que ríe (L'Homme qui rit). Novela, 318 páginas. Autor: Víctor Hugo. Traduc. de Juan Antonio Coronel. Editor: Editorial Sopena. — Buenos Aires, 28 de septiembre de 1939.
65.891—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" — D. R.
65.892—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" — D. R.
65.893—Serenata de Buenos Aires. (Buenos Aires Serenade). Fox tango. Música. Dos páginas. Autor: Harold Mickey. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.
65.894—Serenata de Buenos Aires. (Buenos Aires Serenade). Fox. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Freddy Pagano. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.

65.895—Amargura. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, abril de 1936.
65.896—Amargura. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, abril de 1936.
65.897—El día que me quieras. Canción. Música. Dos páginas. Autor Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre de 1935.

65.898—El día que me quieras. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre de 1935.
65.899—Volver. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre de 1935.
65.900—Volver. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre 1935.
65.901—En mis noches de Bohemia. Tango. Letra. Una página. Autor: P. H. Martínez. Editor: Américo A. Vivona. —Buenos Aires, 4 de agosto de 1939.
65.902—En mis noches de bohemia. Tango. Música. Dos páginas. Autor P. H. Martínez. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 4 de agosto de 1939.
65.903—Que vamos hacer!. Tango. Letra. Una página. Autor: José Fernández. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18 de septiembre de 1939.
65.904—Que vamos hacer!. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Miguel Padula. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18 de septiembre de 1939.
65.905—Tus recuerdos. Vals. Letra. Una página. Autor: Eugenio Cárdenas. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 7 de octubre de 1933.
65.906—Tus recuerdos. Vals. Música. Dos pág. Autor: Vicente Spina. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 7 de octubre de 1933.
65.907—Milonga de Monserrat. Milonga. Letra. Una página. Autor: Rafael M. Sánchez. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 12 de agosto de 1939.
65.908—Milonga de Monserrat. Milonga. Música. Dos pág. Autor: Rafael M. Sánchez. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 12 de agosto de 1939.
65.909—Obra inédita.
65.910—Hay que vivir. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Francisco Demareo. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
65.911—Obra inédita.
65.912—Obra inédita.

65.913—Olvidada. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autor: Francisco Peña. Editor: Héctor N. Pirovano. — Buenos Aires, 13 de octubre de 1935.
65.914—Asturias. Fundadora de España. Conferencia de carácter histórico. 14 págs. Autor: Augusto Barcia. Editor: Centro Asturiano de Buenos Aires. Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
65.915—La Gaceta Papelera. Año I. N.° I. Septiembre de 1939. Periódico. Luis María Mentruyt y Alberto Mera. Buenos Aires, 1939.
65.916—Obra inédita.
65.917—Obra inédita.
65.918—Obra inédita.
65.919—Obra inédita.
65.920—Obra inédita.
65.921—Obra inédita.
65.922—Obra inédita.
65.923—Obra inédita.
65.924—Amor de marino. Vals canción, letra. Una pág. Autor y editor: Otello E. Elli. Buenos Aires, 23 de septiembre 1939.
65.925—Rumor de fuente. Poesías. 72 págs. Autor y editor: Ana María López de Medina. Buenos Aires, septiembre de 1939.
65.926—Sueño de juventud. Vals, letra. Dos págs. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.
65.927—Sueño de Juventud. Vals, música. Dos págs. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.
65.928—Yira... Yira... Tango, letra 2 págs. Autor Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.
65.929—Yira ... Yira ... Tango. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 27-9-1939.
65.930—Soy un Arlequín. Tango, música. Dos págs. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.
65.931—Soy un arlequín. Tango, letra. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.

SEPTIEMBRE 30

65.932—Obra inédita.
65.933—Jamás en la vida. Tango, música. Dos págs.. Autor: V. Spina. Editor: Juan E. Rivarola. Buenos Aires, 1929.
65.934—Decime si me quieres. Gato. música. Dos págs. Autor: V. Spina. Editor: J. Feliu e Hijos. Buenos Aires, 14 de septiembre de 1930.
65.935—Obra inédita.
65.936—Obra inédita.
65.937—Obra inédita.
65.938—A la Virgen pido. Tango. Música. Dos págs. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.939—A la Virgen pido. Tango. Letra. Una pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.940—Me juró. Tango, letra. Una pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.941—Me juró. Tango, música. Dos pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.942—Soliloquio. Vals, música. Dos pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.943.—Yo te dí... Jota, letra. Una pág. Autor: Camilo Pérez. Editor:

Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.944—Yo te di...Jota, música. Dos págs. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.945—Hacia la Luz. Novela. 168 págs. Autor: Josefa Tordesillas. Editor: Editorial Santa Catalina. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.
65.946—Ronda de corazones. Relatos. 92 págs. Autor: Josefa Tordesillas. Editor: Editorial Santa Catalina. Buenos Aires, 30 de junio de 1938.
65.947—Test. P. V. Prueba de apreciación general de la inteligencia para el uso en las escuelas primarias. 40 formularios. Una hoja con instrucción. Autor: Dr. Th. Simón. Traduc. de Alfredo M. Ghiordi. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. Buenos Aires, 14-VII-1939.
65.948—Obra inédita.
65.949—Obra inédita.

65.950— Eco. Agosto, septiembre de 1939. Periódico. Rafael Trianes. Bs. Aires, 1939.

65.951—Escuela y religión. N.° 7. 1.° septiembre de 1939. Periódico. Alberto Escobar por el C. A. de E. C. La Plata (Bs. As.) 1939.
65.952—Esnea. N.° 1064 al 1067. Año XXVI. Septiembre de 1939. Periódico. Ricardo F. González Marana. Buenos Aires. 1939.
65.953—Evolución. N.° 13. Septiembre de 1939. Periódico. Vicente De Dominicis. Buenos Aires, 1939.
65.954—Finanzas. N.° 36, 37, Julio, agosto de 1939. Periódico. Raúl M. Fernández. Buenos Aires, 1939.
65.955—Gaceta del Colmenar. N.° 6. Septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Argentina de Apicultores. Bs. Aires, 1939.

65.956—Gaceta Vitivinícola. N.° 22. Agosto de 1939. Periódico. J. A. Vermorel. Buenos Aires, 1939.
65.957—Informaciones Iram. N.° 8. Vol. III. Agosto de 1939. Periódico. Instituto Argentino de Racionalización de Materiales. Buenos Aires, 1939.

65.958—Joyas. N.° 4. Año 25. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake.. Quilmes (Pc. Buenos Aires), 1939.
65.959—Kinesiología. N.° 2. 3 de septiembre de 1939. Periódico. Diego Fernández Luna. Bs. Aires, 1939.

65.960—L'Italia del Popolo. N.° 7893 al 7923. Agosto de 1939. Periódico. S. A. L'Italia del Popolo. Buenos Aires, 1939.

65.961—El Monitor de la Educación Común. N.° 799. Julio de 1939. Periódico. Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires, 1939.
65.962—Nueva Gaceta. N.° 77 y 78. 22 de septiembre de 1939. Periódico. Lorenzo Guzicz. Buenos Aires, 1939.

65.963—El Periódico. (Entrerriano). Abril a agosto de 1939. Periódico. Ignacio J. Campos. Buenos Aires, 1939.
65.964—Rev. Española. N.° 328. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires. Buenos Aires, 1939.
65.965—Rev. Mensual de la Sociedad Rural de Río Cuarto. Abril y mayo de 1939. Periódico. Sociedad Rural de Río Cuarto. Río Cuarto (Córdoba), 1939.
65.966—Rev. del Mercado General de Haciendas de Avellaneda. N.° 166. Agosto de 1939. Periódico. Mercado General de Haciendas de Avellaneda. Avellaneda, (Pc. Bs. Airs), 1939.
65.967—Síncopa y Ritmo. N.° 54. Enero de 1939. Periódico. Fernándo Iriberri. Buenos Aires, 1939.
65.968—Síncopa y Ritmo. N.° 65 y 56. Febrero, marzo de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.
65.969—Síncopa y Ritmo. N.° 57. Abril de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.
65.970—Síncopa y Ritmo. N.° 58 al 61. Mayo a agosto de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.

65.971—Stella Maris. N.° 120. Septiembre de 1939. Periódico. Orestina A. Vázquez. Buenos Aires, 1939.
65.972—Sud-Oeste. N.° 17 y 171. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Empresas de los FF. CC. Sud, Oeste y Midland. Buenos Aires, 1939.
65.973—Unión Cooperadores Apostolado (Prensa). N.° 5 al 8. Junio a agosto de 1939. Periódico. Pía Sociedad de San Pablo, Florida (Pc. Bs. As.), 1939.

65.974—La Verdad. N.° 100 al 104. Marzo a mayo de 1939. Periódico. Raúl Trías. Bs. Aires, 1939.

65.975—La Verdad. N.° 105 al 107. Junio a agosto de 1939. Periódico Raúl Trías. Buenos Aires, 1939.

65.976—Vida Pastoral. N.° 3 al 5. Marzo a mayo de 1939. Periódico. Pía Sociedad de San Pablo. Buenos Aires, 1939.

OCTUBRE 2

65.977—El hogar ajeno. Comedia dramática en tres actos. 40 págs. Autor: Luis Rodríguez Acasuso. Editor: Editorial Argentores. Buenos Aires, 30 de septiembre de 1939.

65.978—Of. Judicial.
65.979—Obra inédita.
65.980—Obra inédita.
65.981—Preludios. Canción, música. 2 págs. Autor y editor: Peregrín Herrero. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.982—Eco valenciano. Paso-doble, música. Dos págs. Autor y editor: Peregrín Herrero. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.983—Espiral para cálculos. Científico matemático. Un folleto, 14 págs. Dos gráficos. Autor y editor: Dionisio Enrique Fernández. Buenos Aires, 1939.
65.984—Obra inédita.
65.985—Obra inédita.
65.986—La marcha del cine nacional. Marcha, música. Dos págs. Autor: Juan Dima. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 20 de septiembre de 1939.
65.987—Obra inédita.
65.988—Obra inédita.
65.989—Corazón indio. Zamba canción, música. Dos págs. Autor: Alberto Salto. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26-8-1939.
65.990—Mis sueños. Chacarera, música, Dos págs. Autor: Alberto Salto. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26-8-1939.

65.991—Romance criollo. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: José M. Ruffet. Editor: Comar. Buenos Aires, septiembre de 1939.
65.992—Obra inédita.
65.993—La Palabra. Año I. N.° 3. 23 de septiembre de 1939. Periódico. Ricardo A. González. Rojas (Pc. Bs. As.), 1939.
65.994—Que seas feliz. Tango. Letra. Una pág. Autor: Celedonio Esteban Flores (Cele). Editor. Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Buenos Aires, 29 de septiembre de 1939.
65.995—Que seas feliz. Tango. Música. Dos págs. Autor: Enrique Saborido. Editor: Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Buenos Aires, septiembre 29 de 1939.
65.996—Cuatro cintas blancas. Vals canción, letra. Una págs. Autor: Iván Casadó. Editor: Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Bs. Aires, 6 de septiembre de 1939.
65.997—Cuatro cintas blancas. Vals. canción, música. Dos págs. Autor: Andrés M. Fraga. Editor: Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.
65.998—Fallos de la Excma. Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital. Tomos 2 y 3 415 y 482 págs. Recopilador y ordenador: Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital. Editor: Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital. Buenos Aires, 15 de diciembre de 1938.

65.999—Obra inédita.
66.000—Toledo. Impresiones. La Catedral. (1.° Suite para piano, música. 6 págs. Autor y editor: Felipe Boero. Buenos Aires, 26 de octubre de 1930.

66.001—Toledo. Impresiones. El Tajo. (1.° Suite). Para piano, música. 6 págs. Autor y editor: Felipe Boero. Buenos Aires, 26 de octubre de 1930.

66.002—Canciones y danzas argentinas. Para piano, música. 28 págs. Autor y editor: Felipe Boero. Buenos Aires, 26 de octubre de 1930.
66.003—Danza. Partitura de orqueta, música. 14 págs. Autor y editor: Juan A. García Estrada. Buenos Aires, 1.° de octubre de 1939.

66.004—Toledo. Impresiones. La plazoleta de San Juan de los Reyes. (1° Suite), para piano, música. 6 págs. Autor y editor: Felipe Boero Buenos Aires, 1.° de octubre de 1930.
66.005—Obra inédita.
66.006—Obra inédita.

66.007—Ventas equilibradas. Una tabla. Anónimo. Editor: West India Oil Company S. A. P. A. Buenos Aires. 29 de abril de 1939.
66.008—Obra inédita.
66.009—Bandoneones en la noche. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 17-12-1936.

66.010—¡Mentías...! Vals, letra Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Buccheri Hnos.. Buenos Aires, 31-9-1939.
66.011—Colorado y negro. Fox-trot, letra. Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Buccheri Hnos. Bs. Aires, 20-5-1939.

66.012—Llegó y se fué... Tango canción, letra. Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 1-7-1939.
66.013—Rancheriando. Ranchera, letra: Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Román Gómez. Buenos Aires, 10-10-1936.

66.014—Obra inédita.
66.015—Obra inédita.
66.016—Obra inédita.
66.017—Obra inédita.
66.018—Obra inédita.
66.019—Obra inédita.
66.020—Trám. Administrativo.
66.021—Obra inédita.
66.022—Obra inédita.
66.023—El Monito. Tango, música de Julio De Caro. Interpreta: Julio de Caro y su Orq. Típ. "Ay Aurora". Vals, letra y música de Carlos Gardel y José Razzano. Interpreta: Julio de Caro y su Orq. Típ. Disco N.° 5444 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Bs As., 1.° de agosto de 1939.
66.024—Atardecer. Tango, música de Luis y Germán Teisseire. Interpresta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. "Se fué la moza". Ranchera, letra y música de Antonio Bonavena. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.° 5105 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.025—La rezongona. Tango, música de Francisco Lomuto. Interpreta: Don Pancho y su Quinteto Típ. Argentino. "El irresistible". Tango, música de Lorenzo Logatti. Interpreta: Don Pancho y su Quint. Típ. Argentino. Disco N.° 4116 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.026—Sbarazzina. (Diablilla). Vals, música de Aldo Di Lázaro. Interpreta: Trío "Los Nativos". "Ambicionando". Ranchera, música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpreta: Trío "Los Nativos". Disco N.° 2067 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.027—Matasano. Tango, música de Francisco Canaro. Interpreta: Don Pancho y su Quinteto Típ. Argentino. "Los Indios". Tango, música de Francisco Canaro. Interpreta: Don Pancho y su Quinteto Típico Argentino. Disco N.° 4117. A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.028—Che Mbaraca mi. (mi guitarrita). Galopa c|. canto, letra y música de Gumersiondo Ayala. Interpreta: "Trío Guaireño". Bandoneón, arpa y guitarra. "Barrio obrero". Polca, música de Abdon Garcete. Interpreta: "Trío Guaireño". Bandoneón, arpa y guitarra. Disco N.° 9266 A y B respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón, Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.
66.029—Baile sin permiso. Polca c|. diálogo, letra de Carlos Reyes, música de Herminio Giménez. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. "Nde Roga Rape" (camino de tu casa). Polca c|. canto, letra de Luis Acosta, música, de Herminio Giménez. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. Disco N.° 9257 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.030—¿Porqué soy reo?. Tango, letra de Juan M. Velich, música de Manuel A. Meaños. Interpreta: Carlos Gardel c|. acompañamiento de guitarras. "Cabecita negra". Tango, letra de Agustín Bardi, música de Atilio Supparo. Interpreta: Carlos Gardel, c|. acompañamiento de guitarras. Disco N. 18.962 A y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.031—Flores y sonrisas. Paso-doble, música de Inés V. Lavelli. Interpreta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. "No tengas miedo". Ranchera, música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpresta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. Disco N.° 1220 A y B, respetivamente. Industrias Eléctrica y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.
66.032—Divagando. Tango, letra de Enrique Cadícamo. Música de Juan Carlos Cobian. Interpreta: Charlo c|. acompañamiento de guitarras. "La Clave de oro". Conga. Letra de Eliseo Grenet, música de Eliseo Grenet. Interpreta: Charlo c|. acomp. de guitarras. Disco N.° 16.113 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.033—Pequeñita. Vals, letra de Gonzálo Vera Santos, música de Carlos Garcés. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo. Canto y guitarras. "Mi tristeza". Pasillo, letra de Hilario Cuadros, música de Evaristo Frattantoni. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo. Canto y guitarras. Disco N.° 21.111 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

OCTUBRE 3

66.034—Tuve un sueño contigo. Foxtrot. Música. Una página. Autor y editor: Ernesto Nucci. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

66.035—De mi cosecha. Ranchera. Música. Dos págs. Autor: Ernesto Nucci. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 10 de diciembre de 1934.
66.036—Llamas. Tango. Música. Una pág. Autor y editor: Ernesto Nucci. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
66.037—Obra inédita.
66.038—Obra inédita.
66.039—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.
66.040—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.
66.041—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.
66.042—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.
66.043—Obras Filosóficas, 192 páginas. Autor: D. Diderot. Traduc. de R. Pauli. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.
66.044—Metafísica Futura, 160 págs. Autor: E. Kant. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor. Editorial Tor. Buenos Aires, 22 de septiembre de 1939.
66.045—El Misterio del N.° 1. (The Mystery Of N.° I). Novela 128 págs. Autor: Sydney Horler. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.046—El Infierno. Novela, 208 págs. Autor: E. Barbusse. Traduc. Anónima. Editor: Editorial Tor, Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
66.047—La Cuarta Plaga. Novela, 160 págs. Autor: Edgar Wallace. Traduc. de R. Pacheco. Editor: Editorial Tor, Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
66.048—La Madre (La mere), 288 págs. Autor: Máximo Gorki. Traduc. de Pedro Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 22 de septiembre de 1939.
66.049—Obra inédita.
66.050—C. A. Sud América. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: José Pardo y José Zaccagnino. Buenos Aires, 17-11-1938.
66.051—Castilla. Paso doble. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: José Pardo. Buenos Aires, 16-9-1938.
66.052—Almafuerte. Paso doble. Marcha. Música. Dos págs. Autor: José Pardo. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 5-8-1939.
66.053—Dulce amor mío. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: J. Pardo y J. Varela, Buenos Aires, 15-9-1939.
66.054—Dejala correr. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: J. Pardo y J. Varela, Buenos Aires, 15-9-1939.
66.055—Un sueño. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Rodolfo Coltrinari y Raúl Sosa. Buenos Aires, 26 de julio de 1939.
66.056—Apuntes de Economía Política. 199 págs. Autor y editor: Alberto R. Della Savia y Arturo N. Grillo, Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.
66.057—Acción Argentina. Año I. N.° I, 22 de septiembre de 1939. Periódico. Julio Ramón Preciado, Buenos Aires, 1939.
66.058—Obra inédita.
66.059—Obra inédita.
66.060—Obra inédita.
66.061—Obra inédita.
66.062—La Vida Privada de María Antonieta, 240 págs. Autor: Charles Kunstler. Traduc. Anónima. Editor: Librería Hachette S. A., Buenos Aires, 2 de octubre de 1939.
66.063—Obra inédita.
66.064—Mientras cae la nieve. Vals. Música. Dos págs. Autor: Enrique Raúl Trensal. Editor: Editorial Julio Korn, Buenos Aires, 9-8-939.
66.065—Bajo el azul del cielo. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Enrique Raúl Trensal. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 14-6-1939.
66.066—Bajo el azul del cielo. Zamba. Letra. Una pág. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 14-6-1939.
66.067—Chinita. Gato. Música. Dos págs. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 15-3-1939.
66.068—Chinita. Gato. Letra. Una pág. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 15-3-1939.
66.069—Molinos a Viento Samson. 44 págs. Anónimo. Editor: J. F. Macadam & Cía. S. A. Buenos Aires, 14 de agosto de 1939.
66.070—Obra inédita.
66.071—Obra inédita.
66.072—Obra inédita.
66.073—Milonga, milonga linda. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.074—Obra inédita.
66.075—Obra inédita.
66.076—Obra inédita.
66.077—Der Trommler. 5 de septiembre de 1939. Periódico, Alfred Muller, Buenos Aires, 1939.
66.078—Obra inédita.
66.079—La Voz de la Catedral. Año I. N.° 2. 10 de septiembre de 1939. Periódico. Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes. Bahía Blanca (Prov. Bs. As.). 1939.
66.080—Ojho la chajha (Se vala chaja). Carretera c|. diálogo. Letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Interpreta: Trio "Taragui", bandoneón y guitarras. "Opo Nderejhe". (Salto por vos). Chamamé c|. diálogos. Letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Interpreta: Trio "Taragui", acordeón y guitarras. Disco N.° 9779 A, y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.081—Triunfar. Marcha del film, "La modelo y la estrella". Letra de Manuel Romero. Música de Alberto Soifer. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. "Al subir . . .Al bajar . . . . Tango. Letra de Enrique Cadícamo. Música de Alberto V. Villanueva. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.° 5106 A, y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires. 1.° de agosto de 1939.
66.082—Virgencita del valle. Zamba c|. estribillo. Letra y música de Luis Sablé (h.). Interpreta: José Luis Padula y su conjunto Típ. del Norte Argentino. "El soltero" Gato. Música de José Luis Padula. Interpreta: José Luis Padula y su conjunto Típ. del Norte Argentino. Disco N.° 9722 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.083—Soñando. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Donato Abbate. Bs. As., 8 de septiebre de 1939.
66.084—Flores muertas. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.
66.085—Ven madre . . Vals sentimental. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires. 19 de julio de 1939.
66.086—Clarín de lucha. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.
66.087—Vieja juventud. Tango. Música. Dos págs.. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.
66.088—Guapea corazón. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.
66.089—En un jardín de Venecia. Vals. Romantique. canción. Letra. Una pág. Autor: Isolina L. de Castro. Editor: María Isolina López Rivero de Castro. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.
66.090—En un jardín de Venecia. Vals. Romantique, canción. Música. Dos págs. Autor: Isolina L. de Castro. Editor: María Isolina López Rivero de Castro. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.

OCTUBRE 4

66.091—Redimida. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor: José L. Ferrer (Josesito). Editor: Editorial Julio Korn. Tandil (Bs. As.), 25 de junio de 1939.
66.092—Redimida. Tango milonga. Letra. Una pág. Autor: Héctor Giménez. Editor: Editorial Julio Korn Tandil (Bs. As.), 25 de junio de 1939.
66.093—Princesita. Vals americano. Música. Dos págs. Autor: José L. Ferrer, Editor: Gornatti Hnos. Tandil (Bs. As.), 10 de octubre de 1939.
66.094—Princesita. Vals americano. Letra. Una pág. Autor: Héctor G. Giménez. Editor: Gornatti Hnos., Tandil (Bs. As.), 10 de octubre de 1939.
66.095—Obra inédita.
66.096—Obra inédita.
66.097—Obra inédita.
66.098—Obra inédita.
66.099—Estática Experimental de las Estructuras, Científica. 114 págs. Autor: Julio Ricaldoni. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas. etc. de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario de Santa Fe, enero de 1939.
66.100—Ou en Est. L' Etude de L' Hydrogene Lourd. Científica, 27 págs. Autor: Eugenio Darmois. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 12 de diciembre de 1939.
66.101—Algunas contribuciones a la teoría de la sumabilidad de las series e integrales, científica. 69 págs. Autor: Juan C. Vignaux. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas. etc. de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario de Santa Fe, 10 de enero de 1939.
66.102—Sobre las series de Stieltjes. científica. 35 págs. Autor: Carlos E. Dieulefait. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 22 de diciembre de 1938.
66.103—Perspectiva práctica, científica. 61 páginas, Autor: Ermete de Lorenzi. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 27 de octubre de 1938.
66.104—Sobre el método de sumación de Borel generalizado. Científica. 20 páginas. Autor: Juan C. Vignaux. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 24 de octubre de 1938.
66.105—Sobre algunas series funcionales. Científica. 80 págs. Autor: Fernando L. Gaspar. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 22 de diciembre de 1938.
66.106—Acto de inauguración de los cursos de 1939. Literaria. 46 págs. Autor: Cortés Pla, Lorenzo Baralis, Alfredo Van Lacke. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario de Santa Fe, mayo de 1939.
66.107—Homenaje a la paz de América. Literaria. 35 págs. Autor: Cortés Pla, Agustín Rossi, Mario A. Rizzotto, Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas. etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, septiembre de 1938.
66.108—Acto de inauguración de los cursos de 1938. Literaria, 49 págs. Autor: Cortés Pla, Carlos Isella. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, mayo de 1938.
66.109—Boletín Municipal. Año XV, N.° 134|135. junio y julio de 1939. Periódico. Municipalidad de San Fernando, San Fernando (Prov. Buenos Aires), 1939.
66.110—Epistolario de Miguel Gorman. (Publicaciones de la cátedra de historia de la medicina). Tomo II, 235 páginas y 9 Ilust. Autor: Juan Ramón Beltrán. Editor: Cátedra de Historia de la Medicina (Facultad de Ciencias Médicas), Buenos Aires, 12 de septiembre de 1939.
66.111—Obra inédita.
66.112—Obra inédita.
66.113—Obra inédita.
66.114—Hotel Llao Llao, Parque Nacional de Nahuel Huapí. Un folleto de propaganda. Dos págs. Anónimo, Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.115—Parque Nacional Iguazú. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, julio de 1939.
66.116—Ski Parque Nacional de Nahuel Huapí. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, junio de 1939.
66.117—Parque Nacional de Nahuel Huapí. Folleto de propaganda. 20 páginas. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.118—Nahuel Huapí National Park. Folleto de propaganda. 12 págs. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.119—Ski Parque Nacional de Nahuel Huapí. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, julio de 1939.
66.120—3.000 Miles Tour in Argentina. For $ 300 U. S. Currency. Folleto de propaganda. Dos págs. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, agosto de 1939.
66.121—Llao Llao Hotel. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.122—Milonga del tiempo lindo. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Hugo E. Galli y José A. Boutureira. Editor: Balerio & Bonini, Buenos Aires, 20 de enero de 1939.
66.123—Bajo la luna de Cuba. Rumba. Letra. Una pág. Autor: Hugo E. Galli y José A. Boutureira. Editor: Baleiro & Bonini, Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
66.124—Muñequita de arrabal. Tango. Música. Dos págs. Autor: Hugo E. Galli y José A. Boutureira. Editor: Baleiro & Bonini, 16 de agosto de 1939.
66.125—Flores de estío. (Sum Mer'S flowers). Fox-trot. Música. Dos págs. Autor: H. Galli y J. Boutureira. Editor. Baleiro & Bonini. Buenos Aires, 16 de agosto de 1939.
66.126—Obra inédita.
66.127—Obra inédita.
66.128—Obra inédita.
66.129—Introducción al derecho. Sociología jurídica, etc. 564 págs. Autor y editor: Enrique R. Aftalión y Fernando García Olano. Buenos Aires, 10 de septiembre de 1939.
66.130—Obra inédita.
66.131—Obra inédita.
66.132—Obra inédita.
66.133—Doce de octubre. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
66.134—Don Eusebio. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
66.135.—Atenti, muchachos. Milonga criolla. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.
66.136—Obra inédita.
66.137—Obra inédita.

66.138—El sabio Salomón. Cuatro conversaciones familiares. 54 págs.. Autor: Juan C. Vareto. Editor: Librería "La Aurora", Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.139—Obra inédita.

66.140—Obra inédita.

66.141—Granada. Paso doble. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima. Buenos Aires, 10 de marzo de 1939.

66.142—Linda moza. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima. Buenos Aires, 10 de marzo de 1939.

66.143—Capricho. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima, Buenos Aires. 10 de marzo de 1939.

66.144—Gitana. Paso doble. Música. Dos págs.. Autor y editor: Alberto Cima, Buenos Aires 10 de marzo de 1939.

66.145—De mi flor. Polka. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima, Buenos Aires, 10 de marzo de 1939.

66.146—El último adiós de un amigo. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo, Buenos Aires, 11-9-1939.

66.147—El último adiós de un amigo. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

66.148—No llores mamita. Tango canción. Letra. Una pág. Autor y editor: José Basalo, Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.149—No llores mamita. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.150—Abuelita, por favor. Tango. Letra. Una pág. Autor: Roberto Anastasio y José Basalo. Editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.151—Abuelita por favor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Roberto Anastasio y José Basalo. Editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.152—El gato negro. Marcha. Letra. Una pág. Autor y editor: José Basallo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.153—El gato negro. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.154—Por aquellos ojos. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

66.155—Café cantante. Paso doble. Música. Dos págs.. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

66.156—Obra inédita.
66.157—Reg. contrato.
66.158—Obra inédita.
66.159—Mi ñata. Zamba. Letra. Dos páginas. Autor: Pedro Tomás Rebagliati. Editor: Américo A. Vivona, Buenos Aires, 19-9-1939.
66.160—Mi ñata. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Pedro Tomás Rebagliati. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 19-9-1939.
66.161—Obra inédita.
66.162—Trám. Administrativo.
66.163—Obra inédita.
66.163—Obra inédita.
66.164—Obra inédito.

66.165—Gente bien. Tango canción. Música. Dos págs.. Autor: Eduardo Vetere. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 5-10-1939.
66.166—Gente bien. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Manuel R. López. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 5-10-1939.
66.167—Obra inédita.
66.168—Tú, que sabes de amor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Nuncio A. Spataro. Editor: Editorial Popular. Buenos Aires, 4 de octubre de 1939.
66.169—Tú, que sabes de amor. Tango. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío.Editor: Editorial Popular. Buenos Aires, 4 de octubre de 1939.

66.170—Rev. de Cirugía Dento Maxilo. Año I, N.° I, junio de 1939. Periódico. Sociedad Argentina de Cirugía, Dento Maxilo Facial, Buenos Aires, 1939.
66.171—La última serenata. Tango. Música. Dos págs.. Autor: Ernesto L. Silvestri. Editor: Américo A. Vivona, Buenos Aires, 4 de agosto de 1939.
66.172—Sueña . . . Canción. Música Dos págs. Autor: Tito Rivero. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.173—Sueña . . . Canción. Letra. Una pág. Autor: Víctor Alvarez. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.
66.174—Amoríos. Habanera. Música. Dos págs. Autor: Antonio J. Macri. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 30-9-1939.

66.175—Deseo. Tango. Letra. Una pág. Autor Luis Rubinstein. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.
66.176—Deseo. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Francisco De Caro. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.
66.177—Si pudiera. Tango. Música. Dos págs. Autor: Juan Marti y Mario Rafaelli. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 18-9-1939.
66.178—Si pudiera. Tango. Letra. Una pág. Autor: Nolo Gildo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 18-9-1939.
66.179—La última. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.
66.180—La última. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.181—Milonga, milonga linda . . . Milonga. Letra. . Una página. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.182—Adorada mujer. Vals. Letra. Una página. Autor Federico Fernández Pello. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

66.183—Adorada mujer. Vals. Música. Dos páginas. Autor: José Luis Padula. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.184—El chiflao. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor: José Luis Padula. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.185—Soy un perseguido. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15|9-1939.

66.186—Soy un perseguido. Vals. Letra. Una página. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-9-1939.
66.187—Nidito azul . . ! Tango romanza. Letra. Una página. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.188—Nidito azul. Tango romanza. Música. Dos páginas. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.
66.189—Cuando taya una milonga . . . Milonga porteña. Música. Dos páginas. Autor: Héctor Marcó. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.190—Cuando taya una milonga . . . Milonga porteña. Letra. Una página. Autor: Héctor Marcó. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1939.
66.191—Suplicio. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Juan Rezzano. Editor Editorial Crisantemo. Buenos Aires, Septiembre de 1939.
66.192—Suplicio. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Agustín Segovia. Editor Editorial Crisantemo. Buenos Aires, Septiembre de 1939.
66.193—Amoríos. Habanera. Letra. Una página. Autor: Nolo Gildo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30|9|1939.

66.194—Obra inédita.

66.195—Obra inédita.

66.196—Obra inédita.

66.197—Obra inédita.

66.198—Obra inédita.

66.199—Obra inédita.

66.200—Castigo. Vals. Letra. Una página. Autor: Luis Rubinstein. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 18|9|1939.

66.201—Castigo. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Juan Polito. Editor: Editorial Julio Korn, Buenos Aires 18|9|1939.
66.202—Esta noche me emborracho. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires. 27|9|1939.
66.203—Esta noche me emborracho. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|39.
66.204—Acción. Nos. 363 al 366. Agosto de 1939. Periódico. Manuel Viacava. Buenos Aires, 1939.
66.205—Antena. Nos. 445 al 449. Septiembre de 1939. Periódico. Raúl Bordenave y Amador Orts. Buenos Aires, 1939.
66.206—El Asegurador. N.° 123. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Corredores de Seguros. Buenos Aires, 1939.
66.207—Aquí Está. Nos. 344 al 351. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.
66.208—Rev. Mensual B. A. P. N.° 263. Octubre de 1939. Periódico. Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. Buenos Aires, 1939.

66.209—Boletín Confidencial de Quebrantos Comerciales. N.° 176. Agosto de 1939. Periódico. Teresa B. Gini de Pérez Rubio. Buenos Aires, 1939.
66.210—Bol. Informativo Diario del Mercado Nacional de Papas. Nos 1819 al 1844. Septiembre de 1939. Periódico. Ministerio de Agricultura de la Nación. Mercado Nacional de Papas. Buenos Aires, 1939.
66.211—Bol. Of. del Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires. Nos. 125 y 126. Septiembre de 1939. Periódico. Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires. Buenos Aires, 1939.
66.212—Boletín Tradicionalista. N.° 13. Octubre, noviembre de 1939. Periódico. Francisco P. Oller. Buenos Aires, 1939.
66.213—Brújula. N.° 47. Octubre de 1939. Periódico. Francisco Cacciola. Buenos Aires, 1939.
66.214—Casas y Jardines. N.° 68. Septiembre de 1939. Periódico. Scott, Mercere & Cía. Buenos Aires, 1939.
66.215—Cátedra y Clínica. N.° 55. Septiembre de 1939. Periódico. Millet & Roux S. A. C. e I. Buenos Aires, 1939.
66.216—Chabela. N.° 46. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.
66.217—Checoslovaquia Libre. N.° 2. Año I. Septiembre de 1939. Periódico. Constantino Groeger. Buenos Aires, 1939.
66.218—Conferencias. N.° 35. Septiembre de 1939. Periódico Emilio Severo Silva. Buenos Aires, 1939.
66.219—El Día. Nos. 4449 al 4477. Septiembre de 1939. Periódico. Miguel Marchese. Buenos Aires, 1939.
66.220—El Escolar. N.° Septiembre de 1939.Periódico. María A. G. de Balmaceda. Buenos Aires, 1939.
66.221—Esculapión. N.° 2. Agosto de 1939. Periódico. Organización Farmacéutica Argentina (O.C.E.F.A.). Buenos Aires, 1939.

66.222—Estudiante. N.° 7. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Alumnos Colegio José Hernández. Villa Ballester (Pcia. Bs. As.), 1939.

66.223—Evolución. Nos. 4 y 5. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Teosófica Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.224—Las Fuentes. Octubre de 1939. Periódico. Elías Miguel Jalla. San Martín (Pcia. Bs. As.), 1939.
66.225—Gutenberg. N.° 9. Septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Tipográfica Bonaerense. Buenos Aires, 1939.
66.226—Heroica. N.° 132. Septiembre de 1939. Periódico. Compañía de San Pablo. Buenos Aires, 1939.

66.227—Leoplán. Nos. 122, 123. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.228—La cosquillosa. Polca c|estribillo. Letra de Arturo Rodríguez Bustamante. Música de Rafael Rossi. Interpreta: Rafael Rossi y su Orq. — "Déjame la puerta abierta". Ranchera c|recitado. Letra y música de Rafael Rossi. Interpreta: Rafael Rossi y su Trío de bandoneón y guitarras. — Disco N.° 9938 A y B respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.229—Táragui robaqué (Llegando a Corrientes). Polca con diálogos y relaciones. Letra de Martín Carruega. Música de Pedro Luna. Interpreta: Quinteto "Los Mensú". — "Olas del Paraná". Vals c|diálogos y estribillo. Letra de Martín Carruega. Música de Pedro Luna. Interpreta: Quinteto "Los Mensú". — Disco N.° 9356 A y B, respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.230—9 de Julio. Tango. Música de José Luis Padula. Interpreta: Charlo, solo de acordeón a piano c|acompañamiento de guitarras. — "Añorando mi tierra". Vals. Música. Charlo. Interpreta: Charlo, sólo de acordeón a piano c|acomp. de guitarras. — Disco N.° 16.115 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.231—No hay tierra como la mía. Milonga. Letra de Enrique Cadícamo. Música de Charlo. Interpreta: Charlo c|acomp. de guitarras. — "Solamente tú". Canción bolero. Letra y música de Charlo. Interpreta: Charlo c| acom. de guitarras. — Disco número 16.114 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.232—Más allá. Tango. Letra de Pascual Contursi (h.) y música de Joaquín M. Mora. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. — "Ojos verdes". Vals. Letra de Alfredo Defilpo. Música de Humberto Canaro. — Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. — Disco N.° 5104 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

OCTUBRE 5

66.233—Memoria. Ejercicio Municipal. 1937. 155 páginas. Anónima. Editor: Municipalidad de San Fernando. San Fernando (Bs. As.), marzo de 1939.
66.234—Obra inédita.
66.235—Apure delantero buey. Canción campera. Música. Dos páginas. Autor: Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 22 de marzo de 1939.
66.236—Apure delantero buey. Canción campera. Letra. Una página. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern

Music Internacional. Buenos Aires, 22 de marzo de 1939.

66.237—Obra inédita.
66.238—Obra inédita.
66.239—Obra inédita.
66.240—Bosques y obrajes. Año I. N.° I. Septiembre de 1939. Periódico. Alberto Cullen Paunero. Buenos Aires 1939.

66.241—Of. Judicial.

66.242—Obra inédita.
66.243—Obra inédita.
66.244—Obra inédita.

66.245—Vuelve! mi dulce amor. Tango canción. Letra. Una página. Autor y editor: Dino Terigi y Juan Bruni. Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.
66.246—Vuelve! mi dulce amor. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Dino Terigi y Juan Bruni. Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.

66.247—Perito Mercantil. Junio de 1939. Periódico. Luis Angel Corsiglia. Buenos Aires, 1939.
66.248—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine", D. R.
66.249—Renovación. Año I. N.° 21. 23 de septiembre de 1939. Periódico. Luis Beltrán López. Rosario Tala (E. Ríos), 1939.

66.250—En la maraña chaqueña. Novela. 64 páginas. Autor: Ismael Soria. Editor: Editorial Claridad. Tintina (Santiago del Estero), 1.° de septiembre de 1939.

66.251—Serranía. 240 páginas. Autor y editor: Ana María Garasino. Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
66.252—Canción para el día sin miedo. Versos. 96 páginas. Autor: José Portogalo. Editor: Ediciones Aiape. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
66.253—La mano en la tierra. Poemas. 96 páginas. Autor: Gerardo Pisarello. Editor: Ediciones Aiape. Buenos Aires, 3 de septiembre de 1939.
66.254—El sol del 25. Gato canción. Letra. Una página. Autor: Domingo V Lombardi. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 1934.
66.255—El sol del 25. Gato canción. Música. Dos páginas. Autor: Gardel-Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 1934.
66.256—Ay Aurora. Vals. Letra. Dos páginas Autores: Gardel-Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 7|8|1939.

66.257—Ay Aurora. Vals. Letra. Una página. Autores: Gardel-Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 7|8|1939.
66.258—Confesión. Tango. Letra. Dos páginas. Autores Discépolo y Amadori. Editor: Editorial Juilo Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.
66.259—Confesión. Tango. Música. Dos páginas. Autor; Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.
66.260—Alma de bandoneón. Tango. Letra. Dos páginas. Autores: Discépolo y Amadori. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.
66.261—Alma de bandoneón. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.
66.262—Obra inédita.
66.263—Obra inédita.
66.264—Los dos petisos. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Antonio Polito. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 28|8|1939.
66.265—Canción de antaño. Vals criollo. Letra. Dos páginas. Autor: A. Timarni. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 9|8|1939.
66.266—Canción de antaño. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: A. Pereira. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 9|8|1939.
66.267—Sarita. Tango canción. Música. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 7|9|1939.

66.268—Sarita. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 7|8|1939.
66.269—Midinet. Vals. Letra. Dos páginas. Autores: J. Giliberti y E. Cadícamo. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Agosto de 1939.
66.270—Midinet. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Antonio Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Bs. Aires, Agosto de 1939.

66.271—Fiesta porteña. Tango. Letra. Dos páginas. Autores: Juan Giliberti y Antonio Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Agosto de 1939.
66.272—Fiesta porteña. Tango. Música. Dos páginas. Autores: Juan Giliberti y Antonio Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Agosto de 1939.
66.273—Obra inédita.

66.274—Mi clavel. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 2|8|1939.
66.275—Mi clavel. Tango canción, Música. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 2|8|1939.
66.276—Obra inédita.

66.277—El Diario Israelita (Di Yidische Zaitung) Nos. 7555 al 7578. Septiembre de 1938. Periódico. Matías Stoliar. Buenos Aires, 1939.

66.278—La Nación. Nos. 24471 al 24500. Septiembre de 1939. Periódico. S. A. "La Nación". Buenos Aires, 1939.
66.279—La Prensa. Nos. 25.378 al 25.408. Septiembre de 1939. Periódico. Ezequiel P. Paz y Zelmira Paz de Anchorena. Buenos Aires, 1939.
66.280—Maribel. Nos. 359 al 362. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.
66.281—El Monitor de la Educación Común. N.° 800. Agosto de 1939. Periódico. Concejo Nacional de Educación. Buenos Aires, 1939.
66.282—Mutualidad Telefónica. N.° 102. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación de Socorros Mutuos de la Unión Telefónica y Empresas Asociadas. Buenos Aires, 1939.
66.283—Nativa. N.° 189. Septiembre de 1939. Periódico. Angel Muchart. Buenos Aires. 1939.
66.284—Neumático. N.° 22. 22 de julio a septiembre de 1939. Periódico. Cámara Gremial de Revendedores de Neumáticos de Buenos Aires. Buenos Aires. 1939.
66.285—La nueva Provincia. Números 14.237 al 14.266. Septiembre de 1939. Periódico. Enrique Julio. Bahía Blanca (Pcia. de Bs. As.), 1939.
66.286— Obra de la Santa Liga Eucarística. N.° 12 de septiembre de 1939. Periódico. Julio Agüero Sánchez. Buenos Aires, 1939.

66.287—El Obrero Ferroviario. Números 394 al 399. Julio a octubre de 1939. Periódico. Unión Ferroviaria. Buenos Aires, 1939.
66.288—Pif-Paf. Nos. 2 a 4. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Tor. Buenos Aires, 1939.
66.289—Primeras Armas. Nos. 8 y 9. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Asociación de Mujeres de la Acción Católica. Buenos Aires, 1939.
66.290—La Producción. Nos. 1311 al 1315. Septiembre de 1939. Periódico. Centro de Consignatarios de Productos del País S. A. Buenos Aires, 1939.
66.291—Rev. Amena. N.° 2. Septiembre de 1939. Periódico. Gastón Andrés Villegas. Buenos Aires, 1939.
66.292—Rev. Of. de la Asociación de Farmacias. N.° 219. 31 de agosto de 1939. Periódico. Asociación de Farmacias. Buenos Aires, 1939.

66.293—Rev. del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. N.° 318. Septiembre de 1939. Periódico. Centro Comercial e Industrias de Avellaneda. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 1939.

66.294—Rev. de Jurisprudencia Argentina. N.° 77. Junio de 1939. Periódico. Rev. de Jurisprudencia Argentina S. A. Buenos Aires, 1939.
66.295—Rev. Pesquera. Nos. 6 y 7. Septiembre de 1939. Periódico. Alejandro Héctor Oddone. Buenos Aires, 1939.
66.296—Rev. Policial de la Nación. N.° 82. Septiembre de 1939. Periódico. Oreste J. L. Argenti. Buenos Aires, 1939.
66.297—Rev. del Suboficial. N.° 246. Agosto de 1939. Periódico. Centro de Instrucción de Infantería. Buenos Aires, 1939.
66.298—El Tabaco. N.° 87. Julio de 1939. Periódico. Emilio Rodríguez. — Buenos Aires, 1939.
66.299—Tejiendo. N.° 5. Octubre de 1939. Periódico. Amalia Jones. Buenos Aires, 1939.
66.300—El Tony. Nos. 572 al 575. Septiembre de 1939. Periódico. Columba Hnos. Buenos Aires, 1939.
66.301—Rev. U. C. E. Nos .18 al 22. Abril a agosto de 1939. Periódico. — Unión Comercial de Electricidad, Buenos Aires, 1939.
66.302—La Verdad. Nos. 4748 al 4759. Septiembre de 1939. Periódico. Alfredo Augusto Faggiano. Quilmes (Pcia. Bs. As.), 1939.
66.303—Vida Scout. Septiembre de 1939. Periódico. Unión Scouts Católicos Argentinos. Buenos Aires, 1939.
66.304—La Voz del Marino. N.° 150. — Periódico. Welko Denda. Buenos Aires, 1939.
66.305—La Voz Postal y Telegráfica. N.° 58. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Ayuda Mutua de Empleados de Correos y Telégrafos de la Nación. Buenos Aires, 1939.

OCTUBRE 6

66.306—Resolución estática de sistemas planos. 1ra. parte. Mecánica general de sistemas planos. 398 páginas. 6 láminas. Autor: Enrique Butty. Editor: Centro Estudiantes de Ingeniería de Buenos Aires. — Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.

66.307—Amor y flores. Vals canción. Música. 11 páginas. Autor y editor: Miguel Santángelo. — Buenos Aires, Enero de 1939.
66.308—Oficio judicial.
66.309—Oficio judicial.
66.310—Gastroscopia. Científica. 228 páginas. Autor: Héctor E. F. Stocker. Editor: El Ateneo. — Buenos Aires, 1.° de Octubre de 1939.
66.311—Dios frente a la vida. Religiosa. 86 páginas. Autor: José Luis Espósito. Editor: Editorial "Nueva Vida". — Avellaneda (Bs. As.), 21 de Septiembre de 1939.
66.312—Obra inédita.
66.313—Mil versos míos. Tango. Música. Dos páginas. Autores: Rafael José Velich y Juan Miguel Velich. Editor: Editorial Velich. — Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.
66.314—Mil versos míos. Tango. Letra. Una página. Autores: Rafael José Velich y Juan Miguel Velich. Editor: Editorial Velich. — Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.
66.315—Obra inédita.
66.316—Obra inédita.
66.317—Colección de mapas "Eclipse". Para trabajos prácticos de geografía. (1er. año - ciclo medio). Planisferio Asia - Africa, numerados del 41 al 60. 20 hojas. Anónimo. Editor: Librería del Colegio, S. A. — Buenos Aires, 5 de Agosto de 1939.
66.318—Las Invasiones Inglesas al Río de la Plata — (1806 - 1807). Tomo I y II. Dos volúmenes. 1.980 páginas y 11 cartas. Autor: Juan Beverina. Editor: Círculo Militar. — Buenos Aires, Marzo y agosto de 1939.
66.319—Obra inédita.
66.320—Obra inédita.
66.321—Obra inédita.
66.322—Lincoln. Biografía. 164 páginas. Autor: Lauro Palma. Editor: Editorial Atlántida S. A. — Buenos Aires, 7 de Septiembre de 1939.
66.323—Vida espiritual. Tomo II. Ed. 1ra. 57 páginas. Autor: Constancio C. Vigil. Editor: Editorial Atlántida S. A. — Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
66.324—Obra inédita.
66.325—Obra inédita.
66.326—Oficio judicial.
66.327—Boletín de los Impuestos Internos. Entrega 18. Tomo VII. 15 de Septiembre de 1939. Periódico. Federico Ignacio Capararo. — Buenos Aires, 1939.
66.328—Obra inédita.
66.329—Obra inédita.
66.330—Obra inédita.
66.331—Cámara de la Construcción. Año I. N.° 3. Agosto de 1939. Periódico. Cámara de la Construcción, de Socios del Centro Arg. Ing. — Buenos Aires, 1939.
66.332—Pays Libre (País Libre). 1.° Octubre de 1939. Periódico. Theo Verbrugghe. — Buenos Aires, 1939.
66.333—La Unión. N.° 14.538. Año XLIII. 6 de Octubre de 1939. Periódico. Francisco Luis Siciliano. — Lomas de Zamora (Bs. As.), 1939.
66.334—Amargo ensoñar. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Severio De Martino. Editor. A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1939.
66.335—Obra inédita.
66.336—Obra inédita.
66.337—La Palabra. Año I. N.° 5. 16 de Septiembre de 1939. Periódico. — Juan Carlos Montealegre. — Buenos Aires, 1939.
66.338—Neptunia. Año XX. N.° 218. Septiembre de 1939. Periódico. Pedro Varesini y Luis O. Landívar. — Buenos Aires, 1939.
66.339—Ovina. Año I. N.° 10. Abril de 1939. Periódico. Juan Mondejár. — Buenos Aires, 1939.
66.340—Defensa Agraria. Año II. N.° 52. 23 de Septiembre de 1939. Periódico. Unión Agraria Provincial de Tucumán. — Tucumán, 1939.
66.341—La tuberculosis en la edad escolar. Científica. 135 páginas. Autor: Isaac F. Wolaj. Editor: Lutz, Ferrando & Cía. — Córdoba, 1939.
66.342—Obra inédita.
66.343—El Fígaro. Año XXI. N.° 417. 20 de Septiembre de 1939. Periódico. Vicente Luis Caccuri. — Buenos Aires, 1939.
66.344—Obra inédita.
66.345—Obra inédita.
66.346—Obra inédita.

OCTUBRE 7

66.347—Luz Universal. N.° I. Año I. 1.° de Septiembre de 1939. Periódico. Vicente P. Díaz. — Mar del Plata (Pcia. Bs. As.), 1939.
66.348—Obra inédita.
66.349—Obra inédita.
66.350—Obra inédita.
66.351—No pretendas. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Justo Pastor Trivelli. — Buenos Aires, 1.° de Octubre de 1939.
66.352—Obra inédita.
66.353—Vida. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Italo Rebechi. Buenos Aires, 7-10-1939.
66.354—Doncella de mi vida. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Italo Rebechi. — Buenos Aires, 7-10-1939.
66.355—Viaje de boda. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Italo Rebechi. — Buenos Aires, 7-10-1939.
66.356—La Acción. N.° 620 al 646. Agosto de 1939. Periódico. Marcelo Andrés Zunino. — San Juan, 1939.
66.357—El Apóstol del Smo. Sacramento. N.° 10. Septiembre de 1939. Pe-